

**TURISMO**

Una nuova 'app'  
per scoprire  
la città in bicicletta



I due creatori della 'app'  
«Bike tour Fe»

**GIRARE** in bicicletta per le strade di Ferrara non è mai stato così semplice. Merito di 'Bike Tour Fe', nuova applicazione gratuita per smartphone nata da un'idea di Todisco Bike, ditta di noleggio di biciclette di corso Porta Mare. Programmata in due lingue (italiano e inglese), l'app permette di consultare una guida di Ferrara anche senza connessione internet; sono presenti percorsi di visita del centro storico e circa ottanta esercenti associati (tra cui agriturismi e ristoranti, catalogati per caratteristiche): selezionando un monumento o un percorso d'interesse, è possibile visualizzare il tragitto più veloce, la distanza e le caratteristiche storico-culturali del luogo che si intende raggiungere. Per quanto riguarda, invece, l'elenco di attività commerciali, è possibile collegarsi al sito internet o telefonare alla realtà che si desidera raggiungere direttamente.

«**LA CRESCITA** del turismo in città – sottolinea il vicesindaco Massimo Maisto – dipende dal nostro impegno, certo, ma anche dalla spinta dei privati. Ci vogliamo riprendere lo scettro di 'città delle biciclette' e lavoriamo sia sulla parte sportiva, sia su quella culturale, artistica e commerciale. Il vantaggio dell'applicazione ideata dalla famiglia Todisco è quella di essere semplice e di rispecchiare appieno lo spirito della nostra città». Di pari passo con l'avanzamento tecnologico, Todisco guarda anche al sociale: è partita in questi giorni una raccolta fondi, insieme all'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, tramite la vendita di magliette per l'acquisto di tandem da noleggiare gratuitamente alle persone non vedenti.

m. l.

# Palio, premiato l'assedio di Santo Spirito Il Rione gialloverde vince il Nives Casati

*Battuta Santa Maria in Vado. San Giorgio trionfa nella sfilata storica*



di **STEFANO LOLLU**

«**FINALMENTE** ce l'abbiamo fatta!». Per Santo Spirito vale un mezzo Palio, o forse più, il successo nel 'Nives Casati', il premio per la miglior coreografia del Giuramento. Una vittoria che per il Rione gialloverde non interrompe solo il digiuno che durava dal 1998, ma che soprattutto interrompe la striscia ininterrotta di Santa Maria in Vado, imbattuta negli ultimi dieci anni. L'esibizione di sabato sera in piazza Municipale, con la rievocazione dell'assedio di Parigi difesa dai paladini di Carlo Magno da parte delle truppe saracene del re Agramante, ha però spostato gli equilibri; di poco, visto che il risultato finale è stato di 203,25 punti per Santo Spirito rispetto ai 199 di Santa Maria in Vado ed ai 197 di San Giorgio, terzo classificato. «Ma negli anni scorsi la vittoria ci era già sfuggita per un'inezia – ricorda Daniela Cirelli, la 'mente' del Giuramento gialloverde –; in questa occasione invece, a fronte di un'esibizione comunque straordinaria dei nostri avversari, siamo stati premiati noi». Un risultato che gratifica soprattutto «il ricambio generazio-



Un momento della coreografia di Santo Spirito. A sinistra il duello di San Giorgio

## CRESCERE L'ATTESA

**Domani le visite ai cavalli  
E venerdì le prime prove  
sulla pista di piazza Ariostea**

nale che abbiamo intrapreso con decisione – prosegue la Cirelli –, affidando ai giovani anche l'ideazione della coreografia».

**E COSÌ** la menzione speciale va a Chiara 'Iaia' Mantovani, di fatto la regista oltre che interprete del ruolo di Discordia, a Vasilij Gusella (l'arcangelo Michele), Denise Marostica (Superbia), Elisa Malacarne (Silenzio), Alice Sebastianis (Frode), Stefano Marsi-

li (Ozio), Ambra Lavezzo (Oblio), Stefano Pelizzola (Agramante) e Michele Zaniboni (Rinaldo). Ma la 'palma d'oro' di miglior interprete spetta a Daniele Cirelli, eterno e intoccabile primattore del Rione della Granata Svampante. «E' stato comunque un lavoro corale – sottolinea Daniela Cirelli –, frutto della collaborazione non solo di chi è sceso in piazza, ma anche dei tanti che hanno dato un aiuto prezioso dietro le quinte e nei mesi della preparazione». Dopo il successo (in sperato) nelle gare dei Musici, è arrivato dunque il 'Nives Casati', a lungo inseguito e sempre inatteso: «A questo punto aspettiamo domenica, senza mettere limiti

alla Provvidenza», saluta Daniela Cirelli.

**LO STESSO AUSPICIO** vale per Borgo San Giorgio, che si è confermato vincitore del premio 'Nino Franco Visentini', dedicato al miglior corteo storico; il fasto della sfilata giallorossa è indiscusso, e lo testimonia il punteggio che vede San Giorgio prevalere di quattro lunghezze su Borgo San Giacomo, con Santa Maria in Vado sul podio a sei punti di distacco. Ora l'attenzione si concentra sulla pista (ormai ultimata) e sulle gare; domani sono in programma le visite obbligatorie dei cavalli, venerdì le prove libere in piazza Ariostea.

## COLLABORAZIONE TRA SIPRO, DOSSO DOSSI E COLLETTIVO «AMANO MAKERS»

# 'Ri-genera', la creatività dei giovani diventa arte

**DOPO LA FIRMA**, sabato scorso, della Carta Internazionale dell'Artigianato Artistico (Ferrara è il primo Comune in Italia in questo senso), la città apre al pubblico una mostra dedicata a questo settore. Grazie all'aiuto di Sipro e del collettivo AmanoMakers, negli spazi di via Cairoli 15 da ieri fino all'1 giugno è stata organizzata 'Ri-genera': per poco più di una settimana saranno esposte quindici opere che alcuni studenti delle classi 3A, 3C, 3E, 4A, 4B del liceo artistico Dosso Dossi hanno realizzato in occasione del market ArtinFe (ospitato nel periodo pasquale sempre in via Cairoli).



L'inaugurazione della mostra, che resterà aperta in via Cairoli sino a mercoledì 1° giugno

**LA PARTICOLARITÀ** dell'esposizione consiste nei materiali utilizzati dai giovani artisti: i ragazzi hanno, infatti, lavorato con materie prime riciclate, dando loro una seconda vita. A corredo delle opere, sono presenti delle riflessioni scritte dagli stessi stu-

denti in merito al percorso artistico svolto. «La firma della Carta – ha precisato l'assessore alla Cultura Massimo Maisto, che ha preso parte all'inaugurazione – è il punto di partenza per un maggior numero di momenti di formazione, come quello appena inaugurato.

Inoltre, intendiamo migliorare ulteriormente l'economia del territorio valorizzando queste esperienze; è possibile fare ciò incrementando il numero di mercatini durante i grandi eventi, migliorando la promozione e organizzando sempre più momenti laboratoriali». Come detto, la mostra rimarrà aperta fino a mercoledì 1 giugno e sarà visitabile dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 17. Sono allo studio nuove opportunità di collaborazione per percorsi strutturati di valorizzazione e promozione delle attività artistiche in ambito extrascolastico, che saranno attivate già dal prossimo anno.

Matteo Langone