

Conservazione intelligente patrimonio archivistico Enti, il convegno a Ferrara - VIDEO

LINK: <https://www.telestense.it/la-conservazione-intelligente-del-patrimonio-archivistico-degli-enti-con-particolare-riferimento-ai-comuni-2024012...>



Conservazione intelligente patrimonio archivistico Enti, il convegno a Ferrara - VIDEO Redazione Telestense 23/01/2024 23/01/2024 0 Commenti Anna Quarzi, comuni, conservazione patrimonio archivistico Enti, giornata di studio, Makros, Marco Gulinelli, Massimo Luise, palazzo diamanti, Ursula Thun Hohenstein Una giornata studi dedicata alla protezione e conservazione del patrimonio archivistico degli Enti, vissuto spesso come inferiore rispetto ai beni culturali, quando nei beni culturali rientra, per legge, a tutti gli effetti. E' quella organizzata dall'azienda ferrarese Makros, leader nazionale nell'ambito, insieme al Comune di Ferrara, lunedì 29 gennaio 2024, al Salone d'Onore della Pinacoteca Nazionale di Ferrara, ubicata a Palazzo dei Diamanti. L'iniziativa è stata presentata nel corso di una conferenza stampa svoltasi martedì 23 gennaio in residenza municipale alla

presenza di Marco Gulinelli (assessore alla Cultura del Comune di Ferrara), Massimo Luise (fondatore e CEO Makros), Ursula Thun Hohenstein (docente Unife delegata alla Terza Missione per il Sistema museale di Ateneo) e Anna Quarzi (presidente Isco), insieme a rappresentanti dei soggetti partner. Un evento - presenti anche il Sottosegretario alla Cultura, Vittorio Sgarbi, e il Presidente della Regione, Stefano Bonaccini - , che ha l'ambizione di affrontare il delicato tema della sicurezza e difesa della memoria nelle sue declinazioni, dalle pergamene ai quadri, dai documenti dei Tribunali ai suppellettili dei Musei. Materiale, collezioni che, una volta perduti, sono irrecuperabili. Un tema che emerge con forza quando si verificano calamità naturali - esempio recente è l'alluvione che ha colpito la Romagna, lo scorso maggio, con le immagini dei libri sporchi di fango

congelati per essere 'salvati' - , ma che chiama in causa anche le conseguenze da terremoto o le zone di guerra. Basti pensare che i siti culturali - musei, teatri, cattedrali - sono sempre tra i 'bersagli' da colpire, perché eliminare le fonti significa eliminare l'identità. Sono quasi 300 i siti colpiti in Ucraina. Senza dimenticare la più semplice 'burocrazia', quindi Anagrafe e catasti. Fuoco, acqua, deterioramento batterico, dispersione logistica possono diventare i nemici della conservazione. Di qui l'idea di Massimo Luise, fondatore e Ceo Makros, di dare vita a un convegno nazionale, che rientra appieno nelle iniziative che Makros sostiene credendo nella collaborazione pubblico privato e nella "necessità di investire sul territorio in cui si vive e opera". Di qui, la disponibilità del Comune, in primis il sindaco Alan Fabbri, con cui Luise la scorsa primavera ha condiviso il progetto.

Progetto che ha respiro nazionale, cui hanno aderito Enti, Sovrintendenze e Comuni da tutta Italia. Per citarne alcuni da Nord a Sud: Torino, Lodi, Belluno, Cremona, Mantova, Padova, Ancona, Macerata, Imperia, Livorno, Pesaro, Tivoli, Imola Ravenna, Senigallia, e altri. Un'organizzazione capillare, che ha tenuto conto della capienza del Salone d'Onore - 150 posti - e che ha previsto, da parte di **Makros**, per i partecipanti, l'ospitalità dalla domenica a Ferrara, con tanto di visita pomeridiana tra ghetto ebraico, Palazzo Paradiso, Biblioteca Ariostea, Addizione Erculea, Castello. Promuovendo così Ferrara con un particolare format di **t u r i s m o congressuale/culturale**, in collaborazione con InFerrara. Con pranzo, il lunedì, all'Istituto Orio Vergani. La giornata studi di lunedì mattina, in Pinacoteca, sarà strutturata in due sessioni, una scientifica e una culturale, con relatori d'eccezione del panorama culturale italiano. Se nella prima il focus sarà sul valore degli archivi per la costruzione del pensiero nella seconda saranno affrontati temi come il costo del restauro, l'apporto della tecnologia, l'organizzazione degli spazi per la fruizione, la velocità di accesso come prerogativa di buone prassi

burocratiche, servizi, democrazia. Il pomeriggio, ci si trasferirà in Confindustria, Sala Conferenze, dove coi relatori della seconda sessione saranno approfonditi aspetti illustrati in mattinata e sarà possibile fare domande agli esperti. PATROCINI Comune di Ferrara, Ferrara Arte, ANCI, Regione Emilia Romagna, Alma Mater Università degli studi di Bologna, Università degli Studi di Ferrara, Istituto di Storia Contemporanea, Confindustria Emilia, Sipro, Ferrara Expo, Salone del Restauro. Media, QN-II Resto del Carlino.