

Ferrara

Una città in vetrina

Sisma, l'arte della ricostruzione Con gli scatti dei vigili del fuoco

Il terremoto dieci anni dopo, si apre così il Salone del restauro ospitato da oggi a Ferrara Fiere. In mostra le foto che illustrano il lavoro dei pompieri per salvare e mettere al sicuro gli edifici storici

FERRARA

Al via oggi la XXVII edizione del Salone internazionale del restauro a Ferrara Fiere, la prima e più importante manifestazione nel panorama fieristico internazionale dedicata all'economia, conservazione, tecnologie e valorizzazione dei beni culturali e ambientali. La prima giornata si aprirà con il taglio del nastro, alla presenza delle autorità. Oltre 100 stand, momenti congressuali, eventi, mostre, incontri con operatori esteri. Tra i focus della prima giornata: la gestione delle emergenze e la pianificazione dei progetti di tutela, la ricostruzione post-sisma a 10 anni dal terremoto dell'Emilia-Romagna, la valorizzazione e tutela del paesaggio in Italia, i fondi del Pnrr e le prospettive per il comparto dei beni culturali, il restauro del Ducato Estense, le nuove tecnologie digitali per i beni culturali; salute e sicurezza degli operatori nelle attività di restauro. Oltre 100 gli espositori tra realtà istituzionali e aziende leader di diversi settori. Confermata la presenza del Mic - Ministero della Cultura. Tra le isti-

I NUMERI

Oltre 100 stand, momenti congressuali, eventi, mostre, incontri con operatori esteri



tuzioni presenti: la Regione, Inail, il Comune di Ferrara, Camera di Commercio, il Museo Archeologico di Napoli, il segretario Regionale Mic della Calabria, il museo della Zecca di Roma, Green Building Council Italia e Enea. Espositori ma anche sponsor dell'evento: Agosti Nobilium Thermapanel azienda specializzata nella realizzazione di pannelli isolanti naturali ed

Enel X società del Gruppo Enel. Il Salone ospita il progetto 'Restauro made in Italy' e una tappa della Restoration Week 2022 in collaborazione con Assorestauro, il Ministero degli Affari Esteri e Agenzia-Ice, per la promozione e la valorizzazione del restauro italiano nel mondo. Presenti in fiera 58 delegati provenienti da 13 paesi che avranno la possibilità di interagire con

La manifestazione è dedicata alle tecnologie e valorizzazione dei beni culturali e ambientali

gli espositori presenti per gli incontri b2b di networking. Ad arricchire la proposta espositiva ci saranno due mostre. L'esperienza del Cnvvf a supporto della tutela dei beni culturali e dell'ambiente.

In esposizione le immagini di alcuni interventi realizzati dal corpo nazionale dei vigili del fuoco per l'emergenza sisma in Emilia-Romagna, finalizzati a mettere in salvo o preservare edifici e beni storico-artistici. In mostra anche casi di buone pratiche di collaborazione con altri enti e istituzioni, per il ripristino della fruizione delle opere. Mostra in collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara. Selezione fotografica di alcuni degli interventi di restauro a cura di Progetto Arte Poli: il progetto è uno studio ispirato alle botteghe rinascimentali. Lo studio crea una serie di opere d'arte come vetrate artistiche, arte del mosaico, affreschi, sculture e restauri in ferro battuto. Circa 140 i convegni. Tra i temi, gli interventi di restauro del Ducato Estense, quelli delle murarie nuragiche della Sardegna, l'art bonus pubblico-privato, la ricostruzione post-sisma, la "Resurrezione" di Piero della Francesca e la logistica applicata all'arte.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA FONDAZIONE

**Tra tecniche e conoscenza
La lezione di Sgarbi**

Da oggi al 10 la Fondazione Ferrara Arte partecipa al Salone internazionale del restauro. Nella sede di Ferrara Fiere, torna la manifestazione più importante del settore, giunta alla XXVII edizione e dedicata all'economia, alla conservazione, alle tecnologie e alla valorizzazione dei beni culturali e ambientali. La Fondazione Ferrara Arte, sarà presente tra gli espositori nei tre giorni del Salone, per promuovere e far conoscere al pubblico e agli stakeholders la propria storia, i progetti e le attività, presenti e futuri. Nata allo scopo di organizzare mostre di rilievo internazionale negli spazi di Palazzo dei Diamanti, in collaborazione con il Comune, la Fondazione Ferrara Arte è attiva dal 1991. Le sue mostre hanno richiamato l'interesse della critica e del pubblico nel corso di questi anni, facendo di Palazzo dei Diamanti - attualmente chiuso per restauro - una delle sedi espositive più prestigiose e frequentate del nostro paese. Domani alle 16.15 (Sala Oceania) la lectio magistralis del presidente della Fondazione, Vittorio Sgarbi, dal titolo 'Il migliore restauro è la conoscenza', tra le più attese del programma di incontri.

'Tramite Amicizia', l'entusiasmo del primo ciak

Il sindaco augura buon lavoro ad attori e produzione. Il regista Siani: «Grande coinvolgimento»

FERRARA

L'augurio di buon lavoro e un benvenuto in città a tutti gli attori, lo staff, la produzione. Così il sindaco Alan Fabbri, incontrando a pochi passi da palazzo Municipale Alessandro Siani, in città per l'avvio - oggi - delle riprese del suo nuovo film, dal titolo 'Tramite Amicizia', che sarà ambientato in larga parte nella città estense. Un incontro non in programma nel corso del quale Fabbri si è detto «felicissimo che Ferrara si confermi, ancora una volta, set e ambientazione perfetta per il cinema, di ieri e di oggi». Siani ha rinnovato le sue parole di apprezzamento per la città. Già nelle scorse settimane,



ne, in occasione dei primi sopralluoghi, aveva detto: «A Ferrara ho trovato un seguito pazzesco e grande coinvolgimento». Il nuovo film di Alessandro Siani è prodotto da Fulvio e Federica Lucisano, una produzione Italian International Film -

Gruppo Lucisano con Rai Cinema, in associazione con Bartlebyfilm, con il supporto della Regione Emilia-Romagna e il patrocinio del Comune di Ferrara. Il film sarà distribuito nelle sale da O1 Distribution.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Strategie

Industria e cultura, un patto con Makros

Industria e cultura, insieme, per preservare l'arte. E' Makros, azienda leader nel settore con una committenza internazionale tra pubblico e privato. Ubicata nell'incubatore Sipro di via Saragat, dai cui servizi è supportata, ha organizzato per domani, alle 15.15, al Salone del Restauro (Fiera, Sala Asia, primo piano-atrio) un convegno 'Nuove tecnologie per la conservazione intensiva protetta e monitorata'. Tra i relatori, Felicia Menicucci, ricercatrice Cnr; Silvia D'Avogna, ricercatrice per il Biodegradation Of Cultural Heritage; Marco Pasquini, Università di Bologna, e partner pubblici e privati.

Il caffè scientifico

Faccia a faccia con i ricercatori

ENEA presenta al Salone una vera 'ricetta per l'arte' nel campo della tutela e valorizzazione di beni culturali. Si tratta di 15 tra prototipi, tecnologie, metodologie e software avanzati, 10 progetti di ricerca d'avanguardia e 3 infrastrutture uniche in Italia, fra cui le tavole vibranti, tra le più grandi d'Europa per la simulazione dell'impatto dei terremoti. Enea illustrerà la sua 'ricetta per l'arte' nello stand nel padiglione 3 - C6, con il supporto di ricercatori, pannelli scientifici, video, foto. Sono previsti caffè scientifici e appuntamenti a tu per tu con i ricercatori.